

Redazione

LINEA  
SCRITTA

#### **COSTI**

Ogni seminario (di due incontri) costa 130,00 euro

10% di sconto per i soci Fnac

I seminari partiranno con un minimo di dieci partecipanti per workshop

#### **ISCRIZIONI**

Attraverso bonifico metà della quota, presso:

LALINEASCRITTA

Ass. Cult. Aldebaran Park

Banca Popolare di Ancona Ag. 184 • Napoli 14

IBAN: IT0500530803475000000070442.

In contanti presso:

ZerOstress, Via del Parco Comola Ricci n.37-39-41 (parte bassa C.V.Emanuele), is. C, primo piano, scala c int. 24

#### **SEDE DEL CORSO**

Giù\*Box Gallery

Via Bonito 21, Napoli

#### **INFO E CONTATTI**

Tel. 081 5525301 - 3384390212

[www.lalineascritta.it](http://www.lalineascritta.it) -

[laboratori@lalineascritta.it](mailto:laboratori@lalineascritta.it)

#### **I VOLTI DELLA SCRITTURA**

TRE SEMINARI DI DUE INCONTRI CIASCUNO

TRA CINEMA, TEATRO E FICTION

#### **SECONDO WORKSHOP**

---

### **A TUTTA FICTION!**

**DALLA NARRAZIONE AL TESTO**

**TELEVISIVO**

---

CON

**IVAN COTRONEO**

Giovedì 28 Gennaio 2010 | ore 17,30 - 20,30  
Giovedì 18 Febbraio 2010 | ore 17,30 - 20,30

## GIU\*BOX GALLERY

Via Bonito 21 | 80129 Napoli

ISCRIZIONI ENTRO IL 10 GENNAIO 2010

IL PROSSIMO STAGE:

### EFFETTO CINEMA

Con Francesco Costa  
(Marzo-Aprile 2010)

**IVAN COTRONEO** Nato a Napoli, si diploma in sceneggiatura presso il Centro sperimentale di Cinematografia. Scrive per Pappi Corsicato l'episodio *La stirpe di Iana* incluso nel film collettivo *I vesuviani* e la sceneggiatura del lungometraggio *Chimera*. Nel 1999 collabora alla sceneggiatura di *In principio erano le mutande* di Anna Negri; assieme a Renato De Maria e Francesco Piccolo scrive la sceneggiatura di *Paz!*. Nel 2003 collabora con Daniele Luchetti e Stefania Montorsi per *Dillo con parole mie* e scrive per Alex Infascelli il cortometraggio *L'ultimo giorno*. Nel 2003 pubblica per Bompiani il suo primo romanzo, *Il re del mondo*, mentre nel 2005, sempre edito da Bompiani, pubblica il romanzo *Cronaca di un disamore*. Lavora come sceneggiatore per diverse produzioni televisive, come fiction e miniserie tv, tra cui *Un posto tranquillo* e *Raccontami una storia*. Sempre per la televisione, ha fatto parte del team di autori del



programma *L'ottavo nano*, di Serena Dandini e Corrado Guzzanti, per la Dandini è inoltre autore del talk show *Parla con me*. Lavora per il teatro, adattando l'edizione italiana di *Closer* di Patrick Marber e *Le regole dell'attrazione* di Bret Easton Ellis, inoltre ha scritto alcuni spettacoli comici per Claudio Gioè come il monologo *Se stanotte sono qui*. Nel 2007 collabora alla sceneggiatura di *Piano, solo*; nello stesso anno pubblica il suo terzo romanzo, *La kryptonite nella borsa*. Nel 2008 scrive assieme a Maria Sole Tognazzi *L'uomo che ama*, film d'apertura del Festival Internazionale del Film di Roma 2008, e torna a scrivere per la televisione con la fiction *Tutti pazzi per amore* e un nuovo adattamento televisivo di *Pinocchio*. Per il 2009 scrive la sceneggiatura di *Questo piccolo grande amore*. Sta scrivendo i nuovi film di Lina Wertmüller e Ferzan Özpetek. È il traduttore ufficiale delle opere di Hanif Kureishi e Michael Cunningham,

**LALINEASCRIPTA** LABORATORI DI SCRITTURA CREATIVA -  
[www.lalineascritta.it](http://www.lalineascritta.it)

fondata nel 1993 e giunta al 17° anno di attività (i corsi si tengono tutto l'anno presso ZerOstress, in Via del Parco Comola Ricci n.37-39-41 (parte bassa C.V.Emanuele), is. C, primo piano, scala c int. 24, è diretta dalle scrittrici Antonella Cilento e Rossella Milone e offre un percorso completo per quanti desiderino avvicinarsi per la prima volta alla scrittura, per i lettori accaniti, per i curiosi, ma anche per chi ha intenzione di cercare la propria autentica voce di narratore. Un buon laboratorio non promette a nessuno di diventare autore: non vendiamo talento. Ma una buona palestra e molta disciplina possono far fruttare la scrittura. Non è un caso che Lalineascritta proponga, da sempre, anche corsi di formazione per docenti e studenti nelle scuole. *La scrittura è un'arte che si apprende giocando a scrivere.*

### **Giu\*Box Gallery - [www.giubox.it](http://www.giubox.it)**

E' un piccolo spazio laboratorio dalla vocazione polifunzionale: ospita mostre, incontri, workshop fotografici ed altro ancora, il tutto all'insegna della condivisione, del confronto e della diversità, proprio come la musica in un Juke-Box. L'associazione culturale "Giu\*Box" è formata da giovani fotografi, pittori, scultori, video-maker, registi, scrittori, musicisti. Lo scopo associativo è che ogni artista possa portare in Giu\*Box la propria creatività, esperienza artistica e motivazione, finalizzato alla creazione di progetti, mostre, workshop ed eventi.

anche in relazione ai partecipanti e alle loro necessità creative. Mentre nel secondo incontro si analizzeranno e si editeranno i testi prodotti con il contributo diretto e attivo dell'insegnante Ivan Cotroneo.

### **LO STAGE**

Il seminario intende illustrare in che modo la narrazione può diventare testo televisivo, provvisto di immagini, emozioni, trama. Come la scrittura- e la riscrittura -di una storia destinata al piccolo schermo possa incuriosire il pubblico e convincerlo a seguirne i risvolti nel lungo termine. Si studierà il modo in cui si costruisce un plot e un sub plot, con le sue linee narrative (verticali ed orizzontali), la sua serialità. Come si scrive un soggetto e una sceneggiatura per il piccolo schermo, quali sono i passaggi tecnici e di produzione. Come ogni workshop del ciclo I VOLTI DELLA SCRITTURA il primo incontro verterà su nozioni teoriche, discussioni, confronti