

Mostre Eventi. Davide Bramante alla Fondazione Morra. Presentazione delle lettere di Claretta Petacci all'IISF. Libri esoterici a Napoli e di poesia a Pozzuoli.

di Redazione



La mostra di Davide Bramante, a cura di Raffaella Morra e Loredana Troise, dal 22 gennaio ore 19.00 alla Fondazione Morra (Palazzo Ruffo di Bagnara, piazza Dante 89 - Napoli). Diciotto grandi opere fotografiche ed un'installazione di sette lightboxes di vari formati costituiscono la mostra **Roccaforte**, personale dell'artista siracusano. Dopo la mostra *My own Rave* nello storico spazio di via Calabritto nel 1999, amante torna ad esibire a Napoli gli scatti sulle principali città del mondo, da Napoli a Torino, dal Cairo a Madrid, da New York a Pechino, da Parigi a Londra. Dice di sé "Basta una mia foto per ricostruire il corpo di un'interna città (...) In passato ho più volte detto e scritto che il mio modo di fotografare è identico al mio modo di pensare, vivere, sognare, sperare, tutto si sovrappone in un unicum... Prediligo la fotografia perché per forza-causa maggiore è il mezzo con cui riesco a rendere con immediatezza (1/250 - 1/500 di secondo) le mie idee". Ogni immagine in mostra è ottenuta analogicamente e giustappone più vedute, è una somma potente che Bramante progetta mentalmente scattando sullo stesso negativo più frazioni di visioni. Le opere sono realizzate con la tecnica dell'esposizione multipla in fase di ripresa e montate sotto plexiglass, svelano tutti i meticolosi dettagli che compongono la visione dell'artista.

Davide Bramante (1970) è nato a Siracusa dove di recente è tornato a vivere dopo tredici anni trascorsi tra Torino, Roma, Bologna, Milano e New York. Dal 1991 realizza video, installazioni e fotografie. Diplomatosi all'Accademia Albertina (Torino) e all'Accademia Fidia (Cosenza), è stato visiting artist alla Franklin Furnace Foundation (New York) e ha esposto con mostre personali a Napoli, Roma, Pescara, Modica, Firenze, Isernia, Milano, Catania, Palermo, Bologna, Il Cairo, Lisbona, Amsterdam. Tra le fiere d'arte internazionali, ha partecipato a diverse edizioni di Art Basel, Art Cologne, Artissima, MiArt, Artefiera, Art Verona, ARCO, FIAC, Palm Beach 3, Paris Photo, Scope.

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
OSCOM Osservatorio di Comunicazione formativa Federico II

4 febbraio 2010
ore 16

sede dell'ISSF Via Monte di Dio

Antonio Alosco, Clementina Gily, Antonio Sarubbi
presentano il libro a cura di Mauro Suttora

Claretta Petacci, Mussolini segreto. Diari 1932-1938, edito da Rizzoli

coordina Domenico Pirozzi

Venerdì 22 gennaio 2010, alle ore 18.30 "Fondazione Humaniter" Sala IV Piano Piazza Vanvitelli, 15 - Vomero - Napoli Incontro su "I Misteri del Sole e della Luna"

moderato e curato da **Maurizio Vitiello**, con **Stefano Arcella**, **Franco Lista** e **Pino Cotarelli** sul tema **"I Misteri del Sole e della Luna"**, alla **Fondazione Humaniter** (Piazza Vanvitelli, 15 - Vomero - Napoli).

Nell'occasione saranno presentati i libri di Stefano Arcella *I Misteri del Sole. Il culto di Mithra nell'Italia antica* (Controcorrente, Napoli, 2002) e J. Evola, *La Via della realizzazione di sé secondo i Misteri di Mithra* - a cura di Stefano Arcella - (Fondazione J. Evola-Controcorrente, Napoli, 2007).

Schede sui libri: *S. Arcella, I Misteri del Sole. Il culto di Mithra nell'Italia antica, Controcorrente, Napoli, 2002.* *I Misteri del Sole* tratta del culto di Mithra - dio di origine indo-iranica - in età imperiale romana, fra il I e il IV secolo d.C. Oltre al profilo storico sui tempi, modi e canali di diffusione del culto in tutto l'Impero, il libro tratta, soprattutto, l'aspetto misterico, l'esperienza di realizzazione interiore che i seguaci del culto vivevano attraverso i 7 gradi di iniziazione. La tauromachia, i culti del Sole e della Luna, l'aspetto astrologico, sono i temi che completano lo studio del nucleo centrale di questa religione.

J. Evola, La Via della realizzazione di sé secondo i Misteri di Mithra (a cura di Stefano Arcella), Fondazione J. Evola - Controcorrente, Napoli, 2007. *La Via della realizzazione di sé secondo i Misteri di Mithra*, è un testo che raccoglie tutti gli articoli di J. Evola sul culto di Mithra, il Natale Solare e l'interessante figura di Giuliano imperatore (impropriamente detto l'Apostata). Il curatore del testo ha anche scritto un lungo saggio introduttivo sulle fonti spirituali di J. Evola e la sua lettura del mithraismo in età imperiale romana. In appendice è pubblicato il Rituale Mithriaco, preceduto da un secondo saggio introduttivo del curatore, di inquadramento storico-religioso.

Il 13 febbraio alle ore 17,30 Vincenzo Giarritiello presenta il libro di esordio del sedicenne Domenico Reccia, le poesie "Il piccolo sognatore di Napoli". Organizza l'evento l'Associazione Culturale LUX in Fabula.

Performance dell'attrice Lina Perrella

LIBRERIA "CION CION BLU" DI POZZUOLI

Via Solfatara, 8 - Parco Azzurro - POZZUOLI Tel. 081 303 2414